



Una antología necesaria para el **Señor de los Milagros**

RELIGIOSIDAD ANDINA. Hoy es la presentación de un libro básico para entender la historia y la magnitud del culto al Cristo de Pachacamilla. La obra reúne textos compilados durante décadas por Pedro Gjurinovic.



EXPERTO. Pedro Gjurinovic Canevaro, gestor de una antología imprescindible para entender el culto al santo patrón.



Roberto Ochoa B.

Cuando Lima era la Ciudad de los Reyes ya se sabía que la urbe era la única capital vi-reynal que no soportaba tormentas eléctricas, ni climas extremos, ni nevadas, ni huracanes... pero sus terremotos eran del fin del mundo.

Es por esta razón que su santo patrón es y seguirá siendo el Señor de Los Milagros -también conocido como Cristo de Pachacamilla o el Cristo Morado- nacido precisamente tras el terremoto del 13 de noviembre de 1655.

Cuenta la historia que en Las Nazarenas solo quedó en pie un muro de adobe donde un esclavo negro había pintado al Cristo crucificado. El muro soportó cientos de réplicas y los afanes de la cucufatería local, que pretendía borrar la imagen porque todas las noches se armaban unas jaranas de rompe y raja donde negros,



A TI PEDIMOS. La procesión del Señor de los Milagros en la plaza mayor de Lima.

blancos e indios hacían de las suyas. La historia oficial añade detalles de los afanes para derribar el bendito muro y del portento que impedía su destrucción.

Como todo acontecimiento

místico o político que se respete, fue la prohibición la que multiplicó su culto.

Hoy en día no solo se trata de la mayor procesión del planeta sino también de una imagen que cruzó fronteras

acompañando a esa diáspora de peruanos que salió del Perú huyendo del terrorismo de Sendero Luminoso y de la terrorífica gestión de Alan García en su primer gobierno. La milagrosa imagen del

EL DATO

- El libro 'El Señor de los Milagros, Antología', auspiciado por la Corporación Lindley, será presentado hoy a las 7 de la noche en el auditorio del Club Miraflores, sito en Malecón de la Reserva 535.
- Jorge Kishimoto Yoshimura y Antonio Crespo Prieto acompañarán al autor.

Cristo de Pachacamilla sale en procesión en varias ciudades de Estados Unidos, Europa, Japón, Chile y Argentina, y hasta se ha convertido en símbolo de la portentosa religiosidad andina.

De aquí el valor del libro de textos compilados por Pedro Gjurinovic Canevaro, que incluye desde la "Verdadera Historia" escrita por Pedro Vásquez de Novoa y Carrasco y publicada en 1766, hasta el célebre ensayo de José Carlos Mariátegui publicado en 1916, pasando por el célebre "Reportaje al Señor de los Milagros" escrito por El Conde de Lemos, seudónimo de Abraham Valdelomar.

Si bien la historia oficial se mantuvo homogénea durante 300 años, fue a fines del siglo XX cuando la historiadora María Rostworowski metió el dedo en la llaga cuando publicó su "Pachacámac y el Señor de los Milagros", donde revela la íntima relación sincrética de la deidad prehispánica vinculada a los terremotos con el culto al Señor de Pachacamilla. Su propuesta, empero, generó iras santas en los historiadores católicos.

La obra forma parte de una colección que comprende la historia de la Iglesia de Las Nazarenas, de la hermandad, iconografía, literatura y gastronomía del santo patrón. ▶