

|  | Medio          | Fecha                          |
|--|----------------|--------------------------------|
|  | larepublica.pe | 29/06/2022 04:49:00            |
|  |                | Valorización<br>US \$ 2,227.28 |

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN Y/O DIFUSIÓN

FREE GENSIN IMPACT REWARDS

MORA

MYSTIC ENHANCEMENT ORE

Free game rewards with Moments

Claim What's Yours: Genshin Impact rewards after downloading SteelSeries Moments for Free

SteelSeries Moments [Download >](#)

HOY

PEDRO CASTILLO

PARO DE TRANSPORTISTAS

RETIRO AFP

DÍA DEL ORGULLO

VIRUELA DEL MONO

JOSSMERY TOLEDO

COVID-19

DÍA DEL ORGULLO

HOI



ÚLTIMAS NOTICIAS POLÍTICA ECONOMÍA SOCIEDAD MUNDO DEPORTES ESPECTÁCULOS REDES SOCIALES | PERÚ DÓLAR SUSCRÍBETE Q



## El mes de la cultura afroperuana, por Mariela Noles

Columnista invitada

La República

29 Jun 2022

Actualizado el 29 de Junio 2022 | 4:43 h



### Más columnas

Columnista invitada

El mes de la cultura afroperuana, por Mariela Noles  
29 Jun 2022 | 4:43 h

Columnista invitada

Amenaza el aborto terapéutico, por Alessandra Mendoza del Valle  
21 Jun 2022 | 8:09 h

Columnista invitada

Más ejemplo, menos palabras, por Marisol Pérez Tello  
20 Jun 2022 | 4:37 h

Columnista invitada

Extremos contra la educación integral ciudadana, por Flor Pablo  
18 Jun 2022 | 8:36 h

VER MÁS COLUMNAS

“En efecto, estas normas conviven con la ridiculización pública de los rasgos fenotípicos afroperuanos, la minimización de sus saberes culturales. La ausencia de cualquier mención...”.

Por Mariela Noles Cotito, profesora de Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad del Pacífico.



Originalmente concebido como un día para el reconocimiento del aporte de la población afroperuana a nuestra cultura nacional, es pertinente evaluar si, luego de 16 años de esta medida, mucho o poco de los objetivos que se perseguían se han cumplido.

Efectivamente, luego del establecimiento de esta celebración en el 2006, fecha que se escoge en coincidencia con el natalicio de Nicomedes Santa Cruz Gamarra, diferentes instrumentos políticos y legales para promover y proteger el patrimonio material e inmaterial afroperuano fueron promulgados.

La declaración de la cajita rítmica afroperuana como patrimonio cultural de la nación, en el 2007, viene a la mente, así como la extensión de la celebración del Día de la Cultura Afroperuana a todo el mes de junio, en el 2014, y el reconocimiento del distrito de San Luis de Cafete como repositorio de la memoria colectiva histórica y artística de la presencia afroperuana en el Perú, en el 2018.

PUEDES VER: Cerro La Horca: ¿por qué es conocido como un lugar ‘macabro’ en Paramonga?

No obstante, la protección de la ciudadanía de las y los afroperuanos y de sus derechos correspondería a otros elementos.

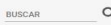
Entre ellos, y quizás más popular, la resolución suprema de perdón histórico que ofrece el Estado al pueblo afroperuano por los abusos, exclusión y discriminación cometidos en su agravio, que además reconoce su esfuerzo en la afirmación de nuestra identidad nacional, difusión de valores y la defensa del suelo patrio, en el 2009, las Orientaciones de Política Pública para la Población Afroperuana, en el 2014, y el Plan Nacional de Desarrollo de la Población Afroperuana, en el 2016; todos instrumentos valiosos, importantes y fundamentales cuando se analizan los procesos de formación de nuestra nación moderna.

A la vez, sin embargo, todos estos instrumentos han probado ser insuficientes para mejorar sustancialmente la calidad de vida de las y los afroperuanos en los diversos puntos del país.

PUEDES VER: Chan Chan: descubren escultura de madera en la Huaca Takaynamo

En efecto, estas normas conviven con la ridiculización pública de los rasgos fenotípicos afroperuanos, la minimización de sus saberes culturales, la ausencia de cualquier mención sobre su aporte a la construcción de nuestra nación en los libros de historia, así como la sobrerrepresentación de lo afroperuano en el arte, la cocina y el deporte y su limitada representación en áreas científicas o del saber, actividades económicas y espacios de toma de decisión.

Acortar las brechas entre el deber ser, como objetivo de las normas, y la realidad, es un primer paso. Abrazar verdaderamente nuestra diversidad cultural y ponerla en valor podría ser el segundo. La interculturalidad requiere un poco más que celebraciones esporádicas y aisladas, sino la valoración y aprecio permanente de nuestra diversidad cultural y étnico-racial.



Últimas noticias  
Cine & Series  
Verificador  
Feriados 2022

Política  
Mundo  
Datos LR  
Horóscopo chino

Economía  
Tendencias  
Argentina  
Nombre del Año 2022

Sociedad  
Tecnología  
México

Deportes  
Cultura Asiática  
Venezuela

Espectáculos  
Columnistas  
Loterías y sorteos

**La República**  
© Todos los derechos reservados - 2022  
Políticas y estándares - Términos de Uso  
Contáctenos