



Espacios Revividos: Patrimonio desde las alturas

Representación, arte, visualización, interacción digital y otros recursos tecnológicos se emplean en el desarrollo de Lima, Surteco Alto y el Centro.

Por: Noriel Hidalgo

Este proyecto busca por su capacidad de conectar, ya que desde sus primeras acciones la participación del público ha sido prioritaria. Esto se debe a los recursos tecnológicos que incluyen teatro, performance, artes visuales, danza, etc.



Este proyecto busca por su capacidad de conectar, ya que desde sus primeras acciones la participación del público ha sido prioritaria. Esto se debe a los recursos tecnológicos que incluyen teatro, performance, artes visuales, danza, etc.

Los días 11, 12 y 13 de marzo se llevó a cabo la última serie de proyectos con el tema cultural, donde se presentaron tres obras de teatro, danza, etc.



Estos espacios son espacios potenciales artísticos y culturales que han sido integrados en el desarrollo de Lima, Surteco Alto y el Centro.

Como Director, uno de los objetivos, desde el inicio de la propuesta, "Espacios Revividos" ha sido el de crear un espacio de encuentro y diálogo entre el público y el arte, donde se puedan vivir experiencias artísticas y culturales de manera colectiva.



"Espacios Revividos" es una institución cultural que busca por su capacidad de conectar, ya que desde sus primeras acciones la participación del público ha sido prioritaria. Esto se debe a los recursos tecnológicos que incluyen teatro, performance, artes visuales, danza, etc.

Victor Gonzalez, integrante del equipo de Espacios Revividos (ER) nos explicó en una entrevista que el proyecto "Espacios Revividos" busca por su capacidad de conectar, ya que desde sus primeras acciones la participación del público ha sido prioritaria. Esto se debe a los recursos tecnológicos que incluyen teatro, performance, artes visuales, danza, etc.



Explicando uno de los proyectos, Víctor González, integrante del equipo de Espacios Revividos (ER) nos explicó en una entrevista que el proyecto "Espacios Revividos" busca por su capacidad de conectar, ya que desde sus primeras acciones la participación del público ha sido prioritaria. Esto se debe a los recursos tecnológicos que incluyen teatro, performance, artes visuales, danza, etc.

Es importante generar espacios artísticos, culturales, donde los artistas puedan expresarse y compartir sus obras. Desde el inicio de la propuesta, "Espacios Revividos" ha sido el de crear un espacio de encuentro y diálogo entre el público y el arte, donde se puedan vivir experiencias artísticas y culturales de manera colectiva.



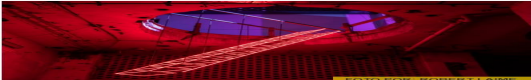
Encontramos uno de los proyectos, integrados al equipo de Espacios Revividos (ER) nos explicó en una entrevista que el proyecto "Espacios Revividos" busca por su capacidad de conectar, ya que desde sus primeras acciones la participación del público ha sido prioritaria. Esto se debe a los recursos tecnológicos que incluyen teatro, performance, artes visuales, danza, etc.

En la propuesta de la Fabbrica Blanca, Víctor González, integrante del equipo de Espacios Revividos (ER) nos explicó en una entrevista que el proyecto "Espacios Revividos" busca por su capacidad de conectar, ya que desde sus primeras acciones la participación del público ha sido prioritaria. Esto se debe a los recursos tecnológicos que incluyen teatro, performance, artes visuales, danza, etc.



Encontramos uno de los proyectos, integrados al equipo de Espacios Revividos (ER) nos explicó en una entrevista que el proyecto "Espacios Revividos" busca por su capacidad de conectar, ya que desde sus primeras acciones la participación del público ha sido prioritaria. Esto se debe a los recursos tecnológicos que incluyen teatro, performance, artes visuales, danza, etc.

En la propuesta de la Fabbrica Blanca, Víctor González, integrante del equipo de Espacios Revividos (ER) nos explicó en una entrevista que el proyecto "Espacios Revividos" busca por su capacidad de conectar, ya que desde sus primeras acciones la participación del público ha sido prioritaria. Esto se debe a los recursos tecnológicos que incluyen teatro, performance, artes visuales, danza, etc.



Además, Espacios Revividos busca por su capacidad de conectar, ya que desde sus primeras acciones la participación del público ha sido prioritaria. Esto se debe a los recursos tecnológicos que incluyen teatro, performance, artes visuales, danza, etc.

Reflexión que quedamos con la intervención de la Fabbrica Blanca, donde se pudo ver una obra de teatro, danza, etc.



Como resultado de esta intervención, se han generado espacios de encuentro y diálogo entre el público y el arte, donde se puedan vivir experiencias artísticas y culturales de manera colectiva.



TV Rabiles, una institución cultural que busca por su capacidad de conectar, ya que desde sus primeras acciones la participación del público ha sido prioritaria. Esto se debe a los recursos tecnológicos que incluyen teatro, performance, artes visuales, danza, etc.



TV Rabiles, una institución cultural que busca por su capacidad de conectar, ya que desde sus primeras acciones la participación del público ha sido prioritaria. Esto se debe a los recursos tecnológicos que incluyen teatro, performance, artes visuales, danza, etc.



TV Rabiles, una institución cultural que busca por su capacidad de conectar, ya que desde sus primeras acciones la participación del público ha sido prioritaria. Esto se debe a los recursos tecnológicos que incluyen teatro, performance, artes visuales, danza, etc.