



Día del Libro: Del papel a la nube

El Día del Libro nos invita a celebrar la palabra impresa, pero también a cuestionarnos por el futuro de aquello que aún no ha sido digitalizado.

Cada 23 de abril se conmemora el Día del Libro, con el propósito de impulsar el hábito lector, fortalecer el sector editorial y resguardar la protección de la propiedad intelectual. Bajo ese lema, la digitalización ha transformado nuestra manera de leer, consumir y difundir el conocimiento, abriendo nuevas puertas para el acceso universal a la literatura y la cultura escrita.

Hoy, las Humanidades Digitales constituyen un campo interdisciplinario que une las herramientas de la informática con las preguntas, los métodos y los objetos de estudio propios de las disciplinas humanísticas.

Su finalidad no es solo facilitar procesos técnicos como la digitalización o el almacenamiento en la nube que están relacionados a la digitalización de libros —antiguos o de importancia para la investigación y que pueden ser utilizados como fuente primaria, sino que transforma al papel en la construcción de memorias.

En el contexto peruano, este campo aún se encuentra en una etapa incipiente. Los esfuerzos institucionales y académicos aún son dispersos: algunos programas de estudio y laboratorios de investigación comienzan a construir puentes entre la tecnología y las humanidades.

Con ello, no hay un paisaje académico que valore social o económicamente el desarrollo de soluciones digitales para archivos, textos o fuentes históricas, y, a eso, debemos agregar que algunos humanistas tienden a ver al profesional técnico digital como un «ejecutor», no como un investigador.

Enrique Urteaga, investigador de Estudios Indígenas de la Universidad del Pacífico (UP), explica que, en el entorno tecnológico, prácticas como el *software libre*, el *acceso abierto* y la *circulación libre* del conocimiento se han consolidado como principios fundamentales. «En algunos sectores de las humanidades aún predominan lógicas y modelos cerrados sobre la gestión del conocimiento, donde el acceso a libros, documentos o archivos suele ser restringido o poco difundido, donde las instituciones tienen una lógica de custodia, pero no de circulación», explica Urteaga.

Ante esta realidad, es necesario reflexionar sobre la digitalización, no como un acto exclusivamente técnico, sino como un proceso con implicancias culturales, sociales y políticas. Digitalizar no equivale a reemplazar el libro impreso, sino a darle continuidad bajo nuevas condiciones materiales, garantiza su preservación y amplía su acceso.

En ese sentido, Daphne Cornejo, también investigadora de Estudios Indígenas de la UP, sostiene que los proyectos de digitalización deben ser comprendidos como una suma de procesos (escanear o fotografiar, indicar metadatos, describir objetos y alojarlos en repositorios) al servicio de la investigación y del derecho a la memoria colectiva.

REALIDAD Y ESCENARIO ACTUAL

La digitalización del patrimonio documental en el Perú se enfrenta a múltiples barreras estructurales que limitan su alcance e impacto. Primero, no existe una cultura de colaboración entre humanistas y expertos en tecnología pues los vínculos suelen ser funcionales y breves. En segundo lugar, persisten brechas tecnológicas y presupuestales, porque muchas bibliotecas y archivos carecen del equipamiento, personal y financiamiento necesarios para digitalizar sus colecciones. A todo ello se suma una desigualdad territorial, pues la mayoría de las iniciativas de digitalización se concentran en la capital, se reproduce un centralismo histórico y se deja a las regiones en la invisibilidad documental.

Sin embargo, incluso cuando se digitaliza, el acceso sigue siendo limitado por falta de difusión, visibilidad o integración en plataformas públicas. Grupos de investigación como Estudios Indígenas actúan a favor de salvaguardar el patrimonio bibliográfico americano, porque muchas bibliotecas y archivos carecen del equipamiento, personal y financiamiento necesarios para digitalizar sus colecciones. A todo ello se suma una desigualdad territorial, pues la mayoría de las iniciativas de digitalización se concentran en la capital, se reproduce un centralismo histórico y se deja a las regiones en la invisibilidad documental.

El libro no ha desaparecido, se ha transformado. En la actualidad, sus contenidos transitan entre soportes físicos y digitales, entre estanterías y servidores, entre la biblioteca y la nube. Este tránsito no implica pérdida, sino la posibilidad de continuidad.



ARTÍCULOS RELATIVOS



Familias emprendedoras de Andagoya y Chachas mejoran capacidades productivas en los CITE y CETRO de Majes y Arequipa



La IA de Google evoluciona: Ballie, el robot que transformará tu casa está a punto de llegar



Suspenden peajes en las garitas de Conchán en Lurin

DEJA UN COMENTARIO

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comenta:

Nombre (obligatorio)

Correo Electrónico (obligatorio)

Sitio Web

Guarda mi nombre, correo electrónico y web en este navegador para la próxima vez que comente.

Publicar comentario

PUBLICIDAD



TWITTER

Check your twitter API's keys

CATEGORÍAS

- Ta Que
- Automatiz
- Callejón Literario
- Columnas
- Culturales
- Del Director
- Deportes
- Ecología
- Economía
- Entrevistas
- Especiales
- Espectáculos
- Flash De Noticias
- Gastronomía
- Inmobiliaria
- Libros Culturales
- Meme-ando
- Mi Perú
- Moda - Belleza
- Mundo Legal
- Mundo Universitario
- Música - Política
- Redes - Salud
- Sin Categoría
- Sube Tu Noticia
- Tecnología - Comunicaciones
- Turismo

LO MAS LEIDO

- Familias emprendedoras de Andagoya y Chachas mejoran capacidades productivas en los CITE y CETRO de Majes y Arequipa
- La IA de Google evoluciona: Ballie, el robot que transformará tu casa está a punto de llegar
- Día del Libro: Del papel a la nube
- Suspenden peajes en las garitas de Conchán en Lurin
- Llantas de repuesto de más de 500 car

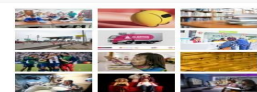
ENTERATEPE TV



BUSCADOR

Buscar

NOTICIAS EN FOTOS



TIEMPO

Introduce Ciudad

Lima 04:45

Humedad 88%
Presión 1013 hPa
Vel.Viento 3.0 km/h

18°C

Horario

HUE	Nubes
AM	Muy Nuboso
AM	Nubes
AM	Nubes
AM	Nubes
AM	Nubes
AM	Nubes

GALERIA



PUBLICIDAD



SIGUENOS



REDES SOCIALES

Facebook 0 seguidores

Twitter 0 seguidores

YouTube 0 suscriptores

Instagram 0 seguidores

ESPECIALES

- La IA de Google evoluciona: Ballie, el robot que transformará tu casa está a punto de llegar
- El fin del Alzheimer: Usar el móvil e internet puede proteger tu mente, pero ¿a qué precio?
- 6 consejos para gestionar la reputación de marca en campañas con influencers
- Claves para aprovechar el potencial del puerto de Chancay
- China acelera hacia su sol artificial: ¿una nueva era energética?

MUNDO UNIVERSITARIO

- Samsung Innovation Campus inicia inscripciones para su renovado programa de Big Data en Perú
- Presentan Semana Ambiental Universitaria para promover la conservación de las áreas naturales protegidas
- Avanzan con obras en puentes de la UNMSM
- Conceden segunda patente a la Universidad Le Cordon Bleu por equipo innovador para la deshidratación de computadores
- San Marcos escala una posición en ranking mundial de las mejores instituciones de investigación e innovación en el país

Lo más leído

- Familias emprendedoras de Andagoya y Chachas mejoran capacidades productivas en los CITE y CETRO de Majes y Arequipa
- La IA de Google evoluciona: Ballie, el robot que transformará tu casa está a punto de llegar
- Día del Libro: Del papel a la nube
- Suspenden peajes en las garitas de Conchán en Lurin

Más populares

- La tecnología como aliada para monitorear el avance de docentes universitarios y estudiantes
- Presentarán denuncia constitucional contra Martín Vizcarra por encubrimiento de hechos relacionados con el Covid-19 en secreto
- Degradación del suelo: Esfuerzos para restaurar el suelo actual talca en Arequipa Latina
- Construcción de nueva carretera central estará a cargo de Transa
- ¿Por qué este fenómeno de El Niño es particularmente alarmante para el Perú?

Noticias en imágenes



Twitter

Tweets by enteratepecom